





BALLET FESTIVAL GUADALAJARA

CONVOCATORIA

Con gusto anunciamos la sexta edición del Ballet Festival Guadalajara que se llevará a cabo de manera presencial los días 13,14 y 15 de noviembre del presente año en Guadalajara, Jalisco, Mexico.

La sede oficial del evento será anunciada próximamente a través de nuestros medios oficiales de comunicación.

En esta edición, reunimos las siguientes competencias:

- Solos de repertorio clásico
- Solos de danza contemporánea
- Pas de deux
- Competencia coreográfica

Como clausura del evento, se presentará una **Gala de Ballet**, con la participación de los ganadores y artistas invitados.

La sexta edición del Ballet Festival Guadalajara se realizará los días 13,14 y 15 de noviembre del presente año.

OBJETIVO

El Ballet Festival Guadalajara nace con el objetivo de impulsar y revelar el potencial de los futuros bailarines de la danza clásica y contemporánea. Busca ofrecer un espacio profesional donde los participantes obtengan experiencia escénica.

Crear un encuentro entre maestros de la danza , logrando elevar la calidad artística y creativa, así como sensibilizar a la comunidad promoviendo la cultura dancística del país.



Creemos que las artes escénicas no son solamente un vehículo de expresión, sino también significan una fuente que transmite valores como: el trabajo en equipo, el esfuerzo y la perseverancia. generando espacios que incitan a la comunidad, a la sana convivencia y reflexión en torno al hecho escénico.

De esta manera, con la presencia periódica del festival buscamos coadyuvar en la formación de nuevos públicos para la Danza.

¡Bienvenidos a la sexta edición del Ballet Festival Guadalajara 2026!

BALLET FESTIVAL GUADALAJARA

CONVOCATORIA DE PAS DE DEUX

La categoría de pas de deux es de carácter internacional y está dirigida a estudiantes de danza clásica de 16 a 24 años de edad.

La edad del participante se tomará en cuenta al día 18 de octubre del presente año.

NOTA IMPORTANTE:

Podrán asistir como acompañantes a la competencia de pas de deux mayores al límite de edad, dicho acompañante no será tomado en cuenta para la evaluación. (De ser así, el precio de inscripción será el mencionado en los requisitos de inscripción 2,500M/N)

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Los aspirantes deberán cubrir una cuota de \$2,500 (dos mil quinientos pesos M/N), por los dos participantes del pas de deux, los cuales deberán ser abonados a la cuenta bancaria:

BBVA (Bancomer)

Número de cuenta: 1543225094

Nombre: Ana Paula Cueva González

Clabe: 012180015432250949

No. Tarjeta: 4152 3137 8648 3896



Utilizando como concepto de pago: PDD Y los nombres completos de los dos participantes. La cuota de inscripción no es reembolsable.

Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la página oficial del Ballet Festival Guadalajara: **www.balletfestivalguadalajara.com**, adjuntar el comprobante de pago, copia del acta de nacimiento, pasaporte o INE en formato PDF y el archivo de música en **MP3** con las siguientes características:

Pas de deux_apellido paterno y nombre de la bailarina_apellido paterno y nombre del bailarín_nombre del *pas de deux*.mp3

Ejemplo: PDD_AnaCueva_PaulaGarcía_DonQuijote.mp3

Es muy importante que se anexe toda la documentación requerida el mismo día que se realice la inscripción, para que tu registro quede completo, de no ser así podrás quedar fuera automáticamente en caso de llegar al cupo límite.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 18 DE OCTUBRE 2026



DESARROLLO Y BASES

PRIMERA RONDA Y ÚNICA

Los concursantes deberán presentar un pas de deux del repertorio clásico con una duración máxima de seis minutos (**NO variaciones, NO coda, únicamente Adagio**). Para las bailarinas es obligatorio el uso de puntas.

PAS DE DEUX PERMITIDOS:

- La Esmeralda, (M. Petipa)
- Flamas de Paris (V. Vainonen)
- La Bella Durmiente (M. Petipa)
- Don Quixote, (M. Petipa) Grand Pas de deux del tercer acto.
- La Bayadera, (M. Petipa)
- Paquita (M. Petipa)
- Cisne Negro (M. Petipa, L. Ivanov)
- Diana y Acteón, (A. Vaganova)
- Satanella (M. Petipa)
- Giselle (J. Perrot, J. Coralli)
- Coppelia (A. St. León).
- Wallpurgis Nacht (L. Lavrovsky)
- Flamas de Paris (V. Vainonen).
- La Bella Durmiente (M. Petipa) Pas de deux del tercer acto.
- Pájaro Azul (M. Petipa)
- El Cascanueces (M. Petipa) Grand Pas de deux del segundo acto.
- Cisne Blanco (M. Petipa)
- Festival de Genzano (A. Bournonville)
- La Sylphide (A. Bournonville) Pas de deux.
- La Fille Mall Gardeé (B. Nijinska, D. Romanoff)
- Corsario (M. Petipa y Jules Perrot).
-

En caso de que algún participante desee competir con un pas de deux que no esté incluido en la lista del repertorio, podrá presentarla con previa solicitud al comité organizador, enviando un correo electrónico a contacto@balletfestivalguadalajara.com.



REGLAMENTO

- La inscripción se cerrará cuando se alcance el límite de cupo o se llegue a la fecha de cierre de inscripción.
- Las inscripciones que lleguen fuera de la fecha límite quedarán automáticamente fuera del festival.
- El pas de deux serán presentadas con vestuario libre según considere el maestro ensayador o coreógrafo.
- El Ballet Festival Guadalajara podrá utilizar las imágenes y videos de este concurso con fines didácticos, de promoción y publicidad cultural.
- Únicamente se podrán presentar los pas de deux clásicos presentes en el listado de pas de deux del repertorio clásico del Ballet Festival Guadalajara.
- Los concursantes deberán portar una llave USB con la música de su respectivo pas de deux.
- El pas de deux se llevará a cabo en una sola ronda.
- Únicamente podrá acceder a los vestidores o camerinos el maestro ensayador registrado en el formulario de inscripción.
- Por cada participante se entregará un gafete para artista y uno más para el maestro ensayador registrado.
- Queda prohibido el intercambio de gafete.
- **Queda estrictamente prohibido los aplausos al término de los pas de deux de los concursantes.**
- **Queda prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante el evento.**
- El Festival no es responsable de pérdidas materiales, lesiones o accidentes durante el evento.
- En caso de haber daños materiales dentro de las instalaciones del Teatro ocasionado por uno de los presentes deberá pagar los daños causados.
- [No hay ingreso a niños menores de 3 años al teatro.](#)



- En caso de no seguir el presente reglamento, el comité organizador y el jurado podrá descalificar al participante.
- En caso de fuerza mayor, el comité organizador del Ballet Festival Guadalajara podrá realizar cambios de horarios y en alguna situación no prevista y podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.

JURADO

El jurado estará compuesto por figuras destacadas y de amplia trayectoria artística.

La decisión del jurado será inapelable así como podrán declarar desierto cualquier lugar si así lo considera.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El jurado evaluará el desempeño técnico, artístico, musicalidad, presencia escénica, estilo, interpretación y grado de dificultad del *pas de deux*.

PREMIOS

- Todos los participantes y maestros recibirán una constancia por su participación dentro de la competencia.
- Se otorgarán *primero, segundo y tercer* lugar. A los cuales se les entregará una medalla y diploma según el puntaje obtenido.
- La pareja ganadora del primer lugar podrá ser invitada a participar en la función de Gala de clausura del Festival.
- Los participantes más destacados podrán ser acreedores a becas de estudio en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero.
- Se podrán entregar menciones honoríficas a consideración del jurado.



FECHAS IMPORTANTES:

LÍMITE DE INSCRIPCIÓN	18 DE OCTUBRE 23:59 HRS
COMPETENCIA	13,14 y 15 DE NOVIEMBRE DE 2026

Nota: Cualquier caso no previsto, será resuelto por el comité organizador.