



BALLET FESTIVAL

GUADALAJARA



# BALLET FESTIVAL GUADALAJARA

## CONVOCATORIA

Con gusto anunciamos la quinta edición del Ballet Festival Guadalajara que se llevará a cabo de manera presencial en el Teatro Foro de Arte y Cultura, ubicado en Av.Alcalde 1451, Miraflores,Guadalajara, Jalisco, México.Se realizará los días 14,15 y 16 de noviembre del presente año.

En esta edición, reunimos las siguientes competencias:

- Solos de repertorio clásico
- Solos de danza contemporánea
- Pas de deux
- Competencia coreográfica

Como clausura del evento, se presentará una **Gala de Ballet**, con la participación de los ganadores y artistas invitados.

## OBJETIVO

El Ballet Festival Guadalajara nace con el objetivo de impulsar y revelar el potencial de los futuros bailarines de la danza clásica y contemporánea. Busca ofrecer un espacio profesional donde los participantes obtengan experiencia escénica.

Crear un encuentro entre maestros de la danza , logrando elevar la calidad artística y creativa, así como sensibilizar a la comunidad promoviendo la cultura dancística del país.

Creemos que las artes escénicas no son solamente un vehículo de expresión, sino también significan una fuente que transmite valores como: el trabajo en equipo, el esfuerzo y la perseverancia. generando



espacios que incitan a la comunidad, a la sana convivencia y reflexión en torno al hecho escénico.

De esta manera, con la presencia periódica del festival buscamos coadyuvar en la formación de nuevos públicos para la Danza.

**¡Bienvenidos a la quinta edición del Ballet Festival Guadalajara 2025!**

## **BALLET FESTIVAL GUADALAJARA**

### **COMPETENCIA COREOGRÁFICA**

#### **CONVOCATORIA**

Con el objetivo de promover, fomentar y difundir la creación coreográfica, así como generar un encuentro entre bailarines y coreógrafos, los invitamos a participar en la competencia coreográfica del Ballet Festival Guadalajara que se llevará a cabo de manera presencial los días 14, 15 y 16 de noviembre del presente año.

#### **DESARROLLO Y BASES**

1. La obra coreográfica puede ser de carácter clásico, neo-clásico, contemporáneo, estilo libre.
2. Podrán participar mínimo dos ejecutantes y máximo veinte ejecutantes en cada pieza coreográfica, divididos en las siguientes categorías:

**Clásico grupo A** 8 a 11 años  
**Clásico grupo B** 12 a 15 años  
**Clásico grupo C** 16 en adelante

**Neoclásico grupo A** 8 a 11 años  
**Neoclásico grupo B** 12 a 15 años  
**Neoclásico grupo C** 16 en adelante



<b>Contemporáneo grupo A</b>	8 a 11 años
<b>Contemporáneo grupo B</b>	12 a 15 años
<b>Contemporáneo grupo C</b>	16 en adelante

<b>Estilo libre grupo A</b>	8 a 11 años
<b>Estilo libre grupo B</b>	12 a 15 años
<b>Estilo libre grupo C</b>	16 en adelante

NOTA: En esta última categoría de carácter libre, el coreógrafo tiene la libertad de elegir el estilo de danza que prefiera, se evaluará originalidad, técnica y capacidad de transmitir emoción a través del movimiento, sincronización con los participantes y estilo personal sin restricciones.

Sugerimos respetar las edades de las categorías. En dado caso que el maestro crea conveniente mover alguno de los participantes a otra categoría por su desempeño técnico y artístico es decisión del coreógrafo.

**Las edades serán tomadas en cuenta al día del cierre de inscripciones (28 de octubre 2025).**

1. La coreografía no deberá exceder de 3 minutos.
2. Es responsabilidad del coreógrafo o representante de la pieza tramitar los permisos correspondientes para los derechos de autor de la música.
3. Todas las coreografías presentadas deben ser originales y de autoría propia. No se aceptarán coreografías que infrinjan los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad del coreógrafo asegurarse que su obra no esté basada en ninguna coreografía preexistente protegida por derechos de autor. Cualquier infracción de esta naturaleza será motivo de descalificación inmediata y de llamada de atención por el comité organizador.



4. Las coreografías serán presentadas una sola vez, por categorías.
5. Serán evaluados los aspectos técnicos, vestuario, propuesta coreográfica, interpretación así como la selección musical de la pieza.
6. Serán premiados los primeros tres lugares de cada categoría, **los jurados seleccionarán algunas de las piezas coreográficas ganadoras para ser presentadas en la gala de clausura.**
7. El Ballet Festival Guadalajara podrá utilizar las imágenes y videos de la competencia coreográfica con fines didácticos de promoción y publicidad cultural.
8. Los boletos estarán a la venta en taquilla el día del evento en el Teatro Foro de Arte y Cultura y en la plataforma voyalteatro.com

### **REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

1. Cada participante del ensamble deberá cubrir una cuota de \$650 (seiscientos cincuenta pesos M/N)
2. Un solo pago por coreografía, dicho pago será correspondiente al número de integrantes del ensamble.

Los cuales deberán ser abonados a la cuenta bancaria:

**BBVA (Bancomer)**

**Número de cuenta: 1543225094**

**Nombre: Ana Paula Cueva González**

**Clabe: 012180015432250949**

**No. Tarjeta: 4152 3137 8648 3896**



Utilizando como concepto de pago: “**CC, nombre del coreógrafo y nombre de la coreografía**”

Ejemplo: CC\_maríarodríguez\_riolibre.

La cuota de inscripción no es reembolsable.

3. Los participantes deberán llenar el formato de la competencia coreográfica en la página oficial del Ballet Festival Guadalajara [www.balletfestivalguadalajara.com](http://www.balletfestivalguadalajara.com) y ahí adjuntar el comprobante de pago y copia del acta de nacimiento, pasaporte o INE del coreógrafo o responsable en formato PDF, el archivo de música deberá estar en formato **MP3** con las siguientes características:

Categoría\_nombredelacoreografía.mp3

**Ejemplo: ContemporáneoB\_riolibre.mp3**

Es muy importante que se anexe toda la documentación requerida el mismo día que se realice la inscripción, para que tu registro quede completo, de no ser así podrás quedar fuera automáticamente en caso de llegar al límite de cupo.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 28 DE OCTUBRE 2025.

### **REGLAMENTO**

- La inscripción se cerrará cuando se alcance el límite de cupo o se llegue a la fecha de cierre de inscripción.
- Las inscripciones que lleguen fuera de la fecha límite quedarán automáticamente fuera del festival.
- Las coreografías serán presentadas con vestuario libre según considere el coreógrafo.
- Se podrán usar accesorios de utilería de fácil manejo.
- El Ballet Festival Guadalajara podrá utilizar las imágenes y videos de este concurso con fines didácticos, de promoción y publicidad cultural.



- EL representante del ensamble deberá portar una llave USB con la música de su respectiva coreografía el día del evento.
- Es responsabilidad del coreógrafo/maestro o representante tramitar los permisos y pagos necesarios para los derechos de autor de la música.
- Únicamente podrá acceder a los vestidores o camerinos el maestro ensayador registrado en el formulario de inscripción.
- Por cada coreografía participante se entregará un gafete, para el maestro acompañante o coreógrafo.
- Queda prohibido el intercambio de gafetes.
- **Queda prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante el evento.**
- El Festival no es responsable de pérdidas materiales, lesiones o accidentes durante el evento.
- En caso de haber daños materiales dentro de las instalaciones del Teatro Foro de Arte y Cultura ocasionado por uno de los presentes este deberá hacerse responsable y pagar los daños causados.
- No hay ingreso a niños menores de 3 años al teatro.
- En caso de no seguir el presente reglamento, el comité organizador y el jurado podrán anular su participación.
- En caso de fuerza mayor, el comité organizador del Ballet Festival Guadalajara podrá realizar cambio de horarios y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.

## **JURADO**

El jurado estará compuesto por figuras destacadas y de amplia trayectoria artística.

La decisión del jurado será inapelable así como podrán declarar desierto cualquier lugar si así lo considera.



## SISTEMA DE CALIFICACIÓN

El jurado evaluará propuesta coreográfica, uniformidad, desempeño técnico del grupo, desempeño artístico, musicalidad, presencia escénica, e interpretación.

## PREMIOS

- Todos los participantes y maestros recibirán una constancia por su participación dentro de la competencia.
- Se otorgarán *primero, segundo y tercer* lugar por categoría. A los cuales se les entregará un trofeo y diploma según el puntaje obtenido.
- Las coreografías ganadoras del primer lugar participarán en la función de Gala de clausura del Festival.
- Los participantes más destacados podrán ser acreedores a becas de estudio en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero.
- Se podrán entregar menciones honoríficas a consideración del jurado.

## FECHAS IMPORTANTES:

<b>LÍMITE DE INSCRIPCIÓN</b>	28 DE OCTUBRE 23:59 HRS
<b>COMPETENCIA</b>	14,15 Y 16 DE NOVIEMBRE DE 2025



Nota: Cualquier caso no previsto, será resuelto por el comité organizador.