BALLET FESTIVAL
GUADALAJARA

BALLET FESTIVAL GUADALAJARA

CONVOCATORIA

Con gusto anunciamos la quinta edición del Ballet Festival Guadalajara que se llevará a cabo en el teatro Foro de Arte y Cultura,ubicado en la Av.Alcalde 1451, Miraflores, Guadalajara, Jalisco, México.

En esta edición, reunimos las siguientes competencias:

- Solos de repertorio clásico
- Solos de danza contemporánea
- Pas de deux
- Competencia coreográfica

Como clausura del evento, se presentará una **Gala de Ballet**, con la participación de los ganadores y artistas invitados.

La quinta edición del Ballet Festival Guadalajara se realizará los días 14,15 y 16 de noviembre del presente año.

OBJETIVO

El Ballet Festival Guadalajara nace con el objetivo de impulsar y revelar el potencial de los futuros bailarines de la danza clásica y contemporánea. Busca ofrecer un espacio profesional donde los participantes obtengan experiencia escénica.

Crear un encuentro entre maestros de la danza, logrando elevar la calidad artística y creativa, así como sensibilizar a la comunidad promoviendo la cultura dancística del país.

Creemos que las artes escénicas no son solamente un vehículo de expresión, sino también significan una fuente que transmite valores como: el trabajo en equipo, el esfuerzo y la perseverancia. generando espacios que incitan a la comunidad, a la sana convivencia y reflexión en torno al hecho escénico.

De esta manera, con la presencia periódica del festival buscamos coadyuvar en la formación de nuevos públicos para la Danza.

¡Bienvenidos a la quinta edición de Ballet Festival Guadalajara 2025!

CONVOCATORIA DE COMPETENCIA DE SOLOS EN DANZA CONTEMPORÁNEA

I. A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO:

El Ballet Festival Guadalajara es de carácter internacional y está dirigido a estudiantes de danza contemporánea de 14 a 24 años de edad.

II. CATEGORÍAS:

CONTEMPORÁNEO:

MUJERES

C: 10 A 11 AÑOS
D:12 A 13 AÑOS
E: 14 A 15 AÑOS
F: 16 A 17 AÑOS
G: 18 A 24 AÑOS

VARONES

C:10 A 11 AÑOS
D:12 A 13 AÑOS
E:14 A 15 AÑOS
F:16 A 17 AÑOS
G:18 A 24 AÑOS

*Nota: La edad del participante se tomará en cuenta al día 28 de octubre del presente año (fecha límite de inscripción)

III. REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN PARA LA COMPETENCIA DE SOLOS EN DANZA CONTEMPORÁNEA

1. Los aspirantes deberán cubrir una cuota de $2,950 (dos mil novecientos cincuenta pesos M/N), los cuales deberán ser abonados a la cuenta bancaria:

   BBVA (Bancomer)
   Número de cuenta: 1543225094
   Nombre: Ana Paula Cueva Gonzalez
   Clave: 012180015432250949
   No. Tarjeta: 4152 3137 8648 3896

   Utilizando como concepto de pago categoría, contemporáneo y el nombre completo del concursante.

   ***La cuota de inscripción no es reembolsable**

2. Los participantes deberán llenar el formato de inscripción en línea en la pagina oficial del Ballet Festival Guadalajara **www.balletfestivalguadalajara.com ,** adjuntar el comprobante de pago, copia del acta de nacimiento, pasaporte o INE en formato **PDF** y el archivo de música, este deberá estar en formato **MP3** con las siguientes características:

Categoria_contemporaneo_nombrecompleto_nombredelacoreografia.mp3

Ejemplo:
F_contemporaneo_UrielCuevaRodriguez_riolibre.mp3

Es muy importante que se anexe toda la documentación requerida el mismo día que se realice la inscripción, para que tu registro quede completo, de no ser así podrás quedar fuera automáticamente en caso de llegar al cupo límite.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN 28 DE OCTUBRE 23:59 HRS

IV. DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

PRE-REGISTRO

Como parte de la logística del festival se llevará a cabo un pre-registro un día antes de la competencia, que será el día jueves 13 de noviembre a las 18:00 horas en las instalaciones de IDAC Institute of The Dance Arts Company ubicado en Av. Pablo Neruda 2614, Col. Providencia, C.P. 44630 Guadalajara, Jalisco, México. El mismo pre-registro continuará el día viernes 14 de noviembre de 8:00 hrs a 9:00 hrs para los participantes foráneos en las instalaciones del Teatro Foro de Arte y Cultura ubicado en Av.Alcalde 1451,Miraflores, Guadalajara, Jalisco, México.

DURANTE LA COMPETENCIA:

PRIMERA RONDA

Los participantes realizarán una variación libre, además una clase de técnica que será evaluada como parte del desempeño de la competencia. El puntaje obtenido en la clase técnica, así como el puntaje de la variación libre serán sumados y los

participantes con puntajes más altos pasarán a la segunda ronda.

SEGUNDA RONDA

Los participantes que pasen a la segunda ronda podrán presentar de nuevo su variación.

El resultado de la primera ronda y segunda ronda serán promediados y los participantes con puntaje más alto serán los ganadores.

GALA

Los ganadores de medalla de oro participarán en la Gala de Clausura, que se llevará a cabo el día 16 de noviembre del 2025. Al finalizar la Gala se llevará a cabo la Ceremonia de premiación.

Los boletos del festival estarán a la venta en taquillas el día del evento.

Los horarios se publicarán dos semanas antes del inicio del Festival.

V. REGLAMENTO

- La inscripción se cerrará cuando se alcance el límite de cupo o se llegue a la fecha de cierre de inscripción.
- Las inscripciones que lleguen fuera de la fecha límite quedarán automáticamente fuera del festival.
- Las variaciones serán presentadas con vestuario libre según considere el maestro ensayador o coreógrafo.
- Quedan totalmente prohibidos desnudos totales o parciales.

- El Ballet Festival Guadalajara podrá utilizar las imágenes y videos de este concurso con fines didácticos, de promoción y publicidad cultural.
- Se podrá usar accesorios de utilería de fácil manejo. Dicho accesorio solamente lo puede meter y sacar del escenario el participante.
- Todas las coreografías presentadas deben ser originales y de autoría propia. No se aceptarán coreografías que infrinjan los derechos de autor de terceros. Es responsabilidad del coreógrafo asegurarse que su obra no esté basada en ninguna coreografía preexistente protegida por derechos de autor. Cualquier infracción de esta naturaleza será motivo de descalificación inmediata y de llamada de atención por el comité organizador.
- Los concursantes deberán portar una llave USB con la música de sus variaciones.
- Es responsabilidad del coreógrafo/maestro o representante tramitar los permisos y pagos necesarios para los derechos de autor de la música.
- Las becas del Ballet Festival Guadalajara no incluyen transporte ni hospedaje.
- únicamente podrá acceder a camerinos o vestidores, el maestro ensayador registrado en el formulario de inscripción.
- Para cada participante registrado se le entregará un gafete con acceso ilimitado al evento y otro más para el maestro ensayador registrado, para las escuelas que registren más de 5 participantes tendrán derecho a dos gafetes para maestros.
- Queda prohibido el intercambio de gafetes.
- **Queda estrictamente prohibido los aplausos** al término de las variaciones de los concursantes.
- **Queda prohibido grabar o tomar fotografías con o sin flash durante el evento**.
- El Festival no es responsable de pérdidas materiales, lesiones o accidentes durante el evento.
- En caso de haber daños materiales dentro de las instalaciones del Teatro Foro de Arte y Cultura ocasionado

por uno de los presentes, éste deberá hacerse responsable y pagar los daños causados.

- No hay ingreso a niños menores de 3 años al teatro.
- En caso de no seguir el presente reglamento, el comité organizador podrá descalificar al participante.
- Cualquier cambio de música posterior al registro en línea tendrá un costo de $300 M/N, Durante el concurso ya no se permitirán cambios.
- **En caso de fuerza mayor, el comité organizador podrá realizar cambios de horarios** y en alguna situación no prevista podrá modificar cualquier otra base estipulada en la presente convocatoria.

VI. ESPECIFICACIONES PARA LAS VARIACIONES

Contemporáneo:

CATEGORÍA C (10 y 11 años):

- Variación libre, la cual puede ser de autoría propia o no, realizada para el concurso.
- Duración mínima de 2 minutos y duración máxima de 3 minutos.
- Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.
- No se permitirá música en vivo.
- Se admitirán como máximo 2 elementos escenográficos que sean necesarios para la ejecución o apoyo de la obra coreográfica.

Especificación de pasos o componentes para la variación libre:
-Limpieza técnica, entradas y salidas del piso; transiciones suaves y controladas al entrar y salir del piso.
-Postura y alineación.
-Capacidad de movimiento
-Desplazamientos en el espacio
-Creatividad en la coreografía

CATEGORÍA D (12 y 13 años):

- Variación libre, la cual puede ser de autoría propia o no, realizada para el concurso.
- Duración mínima de 2 minutos y duración máxima de 3 minutos.
- Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.
- No se permitirá música en vivo.
- Se admitirán como máximo 2 elementos escenográficos que sean necesarios para la ejecución o apoyo de la obra coreográfica.

Especificación de pasos o componentes para la variación libre:
-Limpieza técnica al entrar y salir del piso.
-Capacidad de movimiento fuera del eje.
-Desplazamientos en el espacio.
-Estabilidad y balance
-Expresión corporal y creatividad en la coreografía
-Coordinación y sincronización.

CATEGORÍA E (14 y 15 años):

- Variación libre, la cual puede ser de autoría propia o no, realizada para el concurso.
- Duración mínima de 2 minutos y duración máxima de 3 minutos.
- Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.
- No se permitirá música en vivo.
- Se admitirán como máximo 2 elementos escenográficos que sean necesarios para la ejecución o apoyo de la obra coreográfica.

Especificación de pasos o componentes para la variación libre:
-Limpieza técnica al entrar y salir del piso.
-Capacidad de movimiento fuera del eje.

-Manejo de niveles (nivel bajo medio y superior).
-Desplazamientos en el espacio.

CATEGORÍA F (16 y 17 años):

- Variación libre, la cual puede ser de autoría propia o no, realizada para el concurso.
- Duración mínima de 2 minutos y duración máxima de 3 minutos.
- Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.
- No se permitirá música en vivo.
- Se admitirán como máximo 2 elementos escenográficos que sean necesarios para la ejecución o apoyo de la obra coreográfica.

Especificación de pasos o componentes para la variación libre:
-Desarrollo de al menos una secuencia de piso.
-Capacidad de moverse incluso integrar giros fuera de eje.
-Desplazamientos en el espacio utilizando distintos niveles (nivel bajo medio y superior).
-Manejo de una o más cualidades de movimiento claramente distinguibles.

CATEGORÍA G (18 y 24 años):

- Variación libre, la cual puede ser de autoría propia o no, realizada para el concurso.
- Duración mínima de 2 minutos y duración máxima de 3 minutos.
- Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.
- No se permitirá música en vivo.
- Se admitirán como máximo 2 elementos escenográficos que sean necesarios para la ejecución o apoyo de la obra coreográfica.

Especificación de pasos o componentes para la variación libre:
-Desarrollar secuencias de piso con la posibilidad de integrar algún elemento acrobático
-Capacidad de moverse fuera de eje incluso integrar giros y saltos
-Desplazamientos en el espacio utilizando distintos niveles (nivel bajo medio y superior)
-Planeamiento de una propuesta personal de cualidad de movimiento congruente con la pieza o la Integración de algún elemento/objeto.

VESTIMENTA PARA CLASE
Mujeres: Mallas o short negro
Leotardo o Top negro
Cabello recogido
Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.

Varones: Malla gruesa o short negro
Playera negra
Pies descalzos, calcetines o zapatillas de contemporáneo.

VI. JURADO

El jurado está compuesto por figuras destacadas y de amplia trayectoria artística.
La decisión del jurado será inapelable, así como podrán declarar desierto cualquier lugar si así lo consideran.

VII. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Aspectos a evaluar:

Variación:

- Músicalidad
- Calidad interpretativa
- Buen manejo de cualidades de movimiento
- Buen manejo del piso
- Presencia escénica
- Precisión/dominio técnico del material que presenta
- Buen manejo de elementos escénicos (en caso de haberlos utilizado)
- Amplitud en el movimiento y en los desplazamientos en el espacio.
- Potencia y suspensión de saltos.

Aspectos a evaluar:

Clase:

- Memoria.
- Capacidad de resolución.

- Capacidad de atender correcciones.
- Musicalidad.
- Buen manejo de espacialidad.

PREMIOS

- Todos los participantes y maestros recibirán una constancia por su participación dentro de la competencia.
- Se otorgarán primero, segundo y tercer lugar por categoría. A los cuales se les entregará una medalla y diploma según el puntaje obtenido.
- Los participantes más destacados serán acreedores a becas de estudio en escuelas de gran prestigio en México y en el extranjero.
- Se podrán entregar menciones honoríficas a consideración del jurado.
- Todos los ganadores serán acreedores a artículos de danza.
- Para el participante con mayor puntaje dentro de la competencia le será otorgado el premio especial por el jurado del Ballet Festival Guadalajara 2025.

VIII. BALLET FESTIVAL GUADALAJARA GALA

Dentro del Ballet Festival Guadalajara el día de la ceremonia de clausura se llevará a cabo una gala con primeros bailarines y solistas invitados que forman parte de las mejores compañías del país. En dicha gala estarán bailando los ganadores de medalla de oro de los solos en clásico y contemporáneo, y los ganadores del primer lugar en la competencia coreográfica.

FECHAS IMPORTANTES:

LÍMITE DE INSCRIPCIÓN	28 DE OCTUBRE 23:59 HRS
COMPETENCIA	14,15 Y 16 DE NOVIEMBRE DE 2025

Nota: Cualquier caso no previsto, será resuelto por el comité organizador.